

Revue de presse « Le Phoenix de ces dames » au studio Hébertot

Véronique Durville
Valérie Guérin-Descouturelle
Lucie Chouvel

Mise en scène
Geneviève Brett
Cie Musique à Voir

STUDIO HÉBERTOT

Le Phoenix de ces Dames

2024
22 sept
29 sept
6 oct
13 oct
20 oct
27 oct
3 nov
10 nov
17 nov
24 nov
1^{er} déc
8 déc
15 déc
22 déc
29 déc
2025
5 janv
12 janv
19 janv
26 janv

Télérama **TT**
On aime beaucoup

AGGLO
Etampois
Sud-Essonne
www.etampois.fr

PHOENIX

Esplanade
LE DÉPARTAMENTAL
— TOURS D'ACCÈS —

Récital improbable de trois pianistes en délire

DU 22 SEPTEMBRE 2024 AU 26 JANVIER 2025
dimanches : 14h30

Location 01 42 93 13 04
www.studiohebertot.com
78 bis boulevard des Batignolles Paris 17^e
Métro Villiers / Rome

@hardcityphotography
Licence PLATON 4-2021-001485 / Impression : Y&P

"Le Phoenix de ces dames" : récital acrobatique de trois pianistes, entre performance et humour

Les musiciennes en font voir de toutes les couleurs à un piano révolutionnaire, le Phoenix, dans un concert déjanté.

Article rédigé par

Jacky Bornet

France Télévisions - Rédaction Culture

Publié le 01/11/2024 17:52

Temps de lecture : 3min



Valérie Guérin-Descouturelle, Véronique Durville et Lucie Chouvel dans "Le Phoenix de ces dames" au Studio Hébertot à Paris (octobre 2024). (SOPHIE BRUSHA)

Un piano, le Phoenix, est le personnage central d'un spectacle musical où une première pianiste autoritaire, une deuxième espiègle et une troisième décalée, se disputent le précieux instrument pour imposer leur style, en revisitant Rossini, Chopin, Grieg, Liszt, Beethoven ou Mozart avec humour.

Tout en révérence envers leur musique, les trois musiciennes désacralisent l'aspect cérémonial du concert classique pour mieux lui rendre hommage. Valérie Guérin-

Descouturelle, Véronique Durville et Lucie Chouvel ébouriffent la scène du Studio Hébertot, à Paris, avec *Le Phoenix de ces dames* jusqu'au 26 janvier 2025.

Trente doigts ne sont pas de trop pour insuffler l'énergie qui se dégage de ce spectacle aux multiples facettes. Car si les trois concertistes sont virtuoses et jouent de leur art pour mieux le détourner, elles sont aussi comédiennes. Compétition, dispute et amitié dans leur art collectif nourrissent ce récital iconoclaste.

Piano électrique, ce Phoenix a une sonorité étonnement fidèle à son modèle acoustique. Ainsi dans un moment de mise en scène, les trois pianistes lui adjoignent la queue d'un piano classique, comme pour l'anoblir, même si cet ajout n'est pas des plus orthodoxes... Les trois complices, également tour à tour rivales et compétitrices, virevoltent autour de l'instrument, se disputent le clavier ou s'allient avec harmonie dans l'exécution de standards du répertoire.

Trio virtuose

Leur prestation ne manque pas de panache dans un joyeux bazar qui évoque l'improvisation, mais que l'on pressent minutieusement préparé. Valérie Guérin-Descouturelle est Premier prix à l'unanimité en piano et musique de chambre de la ville de Paris. Lucie Chouvel, après être passée par le Conservatoire d'Orléans et celui de Boulogne Billancourt, a été récompensée par des premiers prix, et a ensuite intégré le Conservatoire National Supérieur de Paris. Véronique Durville est, quant à elle, diplômée du CRR de Versailles (premier prix de piano et musique de chambre) ainsi que de l'Ecole normale de musique de Paris. Elle a commencé sa carrière d'interprète au sein d'un ensemble de musique contemporaine participant à de nombreux festivals en France et à l'étranger.

C'est leur premier spectacle en trio et la sauce prend sans conteste. Les trois comédiennes interprètent et partagent leur passion et leur talent sans retenue, tout en échangeant avec le public avec naturel. Le courant passe, tant pour les mélomanes accomplis que les moins érudits, avec la volonté de sensibiliser à un art souvent considéré comme élitiste.

Le Phoenix de ces dames

De la Compagnie Musique à voir

Avec : Valérie Guérin-Descouturelle, Véronique Durville et Lucie Chouvel

Mise en scène : Genevève Brett

Tous les dimanches à 14h30

Studio Hébertot

78 bis Boulevard des Batignolles - 75017 Paris

Tél : 01.42.93.13.04

[Lien vers l'article de France Info Culture](#)

Le Phoenix de ces dames

Le 6 oct., 14h30, Studio Hébertot,
78 bis, bd des Batignolles, 17^e,
01 42 93 13 04. (10-30€).

TT Sous leurs perruques
en plume ébouriffées,
trois pianistes se taquent,
se chamaillent... Mais font
surtout caracoler leurs six
mains sur le Phoenix,
un clavier articulé des plus
improbables, aux sonorités
quelque peu métalliques.
Mimiques, onomatopées,
gags proches du cartoon :
le récital de musique
classique (Rossini, Chopin,
Bach) prend une tournure
clownesque récréative,
parfois excessive lorsqu'elle
parodie la dévotion religieuse.
Un spectacle familial,
sans prétention, parfait
pour se vider la tête !



CULTUREMAG

Le Phoenix de ces Dames

8 novembre 2024 [La rédaction](#) [Annonces](#), [Jeune public](#), [Spectacles 0](#)

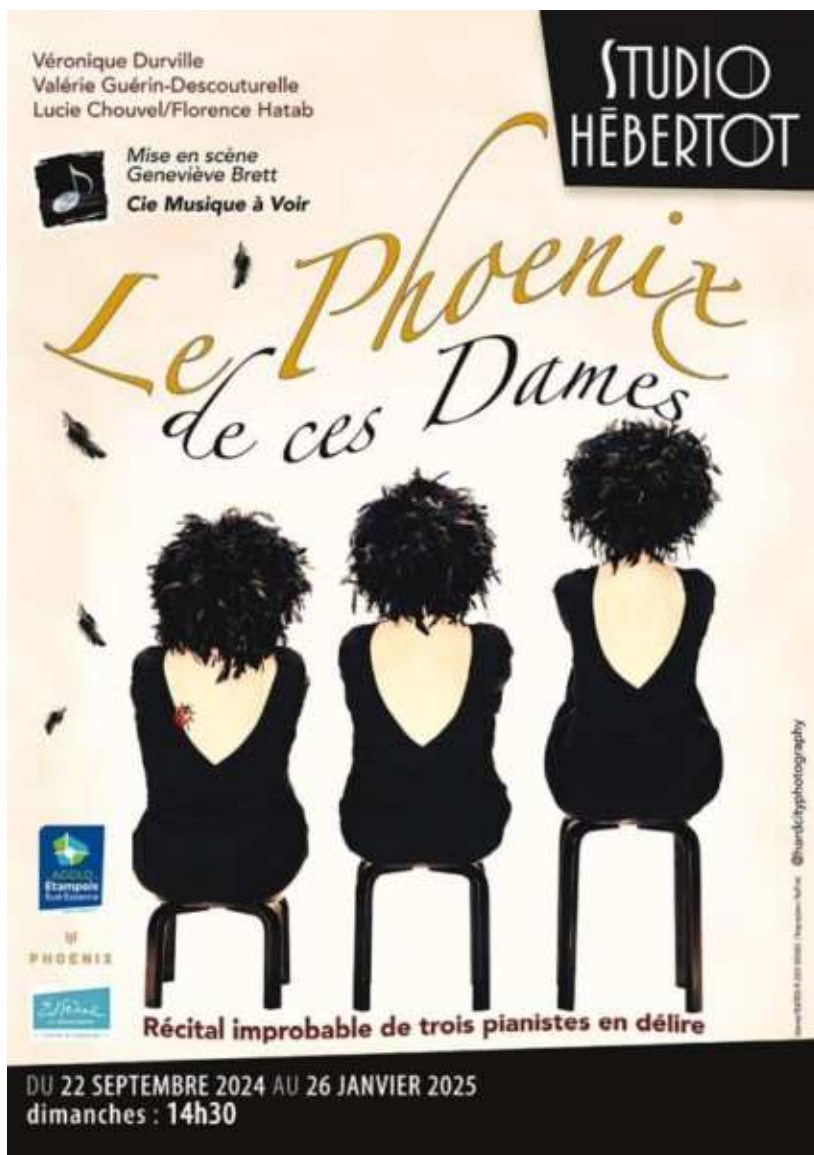
Trois pianistes en folie sur la scène du Théâtre Hébertot pour amuser, émerveiller les oreilles et les mirettes des petits dès 5 ans et des plus grands.



Quand trois pianistes désacralisent le récital par la découverte d'un piano pas comme les autres : Le Phoenix.

Ces trois amies aux caractères bien trempés vont lui mener un train d'enfer !

De leurs trente doigts véloce, elles vont composer, cadencer, valser, soupirer et accrocher votre attention avec humour, rage et fantaisie dans une mise en scène burlesque et déjantée...



Une façon géniale de faire découvrir le piano, les compositeurs de manière ludique et joyeuse. Du mime et de la danse accompagne ce spectacle aussi drôle qu'instructif, et un brin fou-fou !

Un spectacle à partager en famille sans modération !

[Lien vers l'article CultureMag](#)



Joshua Laffont-Cohen · 24 sept. · 1 min de lecture



Le Phoenix de ces Dames

★★★★★ Pas encore de note

*Studio Hébertot Paris 17ème,
les dimanches à 14h30 jusqu'au 26 janvier 2025*



Le Phœnix de ces dames : un délire musical délicieux !

Ce trio infernal exclusivement féminin propose un récital au piano complètement déjanté. Qui prendra la place de l'autre ? Qui jouera son morceau préféré ? Qui sera la plus appréciée du public ? Qui fera son plus beau numéro ? Chaque doigt articulé sur le piano cassé est une performance artistique. Chaque note jouée legato, piquée ou staccato est une douce et agréable surprise.

Ce spectacle mêle poésie, légèreté, humour et fantaisie. Jouer à six mains sur un piano recomposé n'est pas chose facile. Chaque pianiste nous offre une partition singulière et sublime.

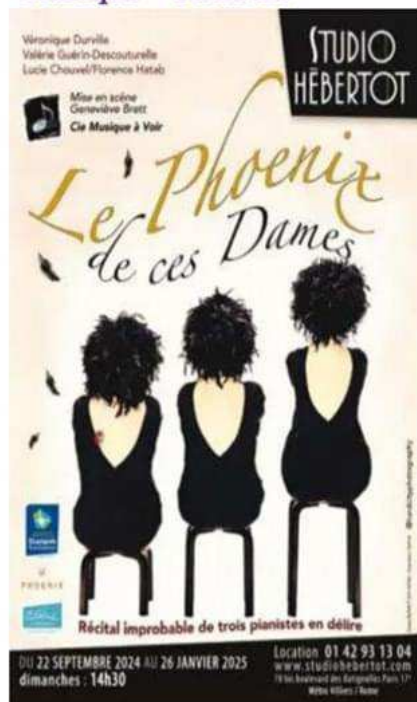
La mise en scène est réussie. Elle met en lumière trois pianistes talentueuses et elle fait dialoguer dans une énergie passionnée et passionnante les notes de Chopin, Liszt et Beethoven. Peu de mots durant ce voyage musical. Le dialogue des corps accompagne merveilleusement la langue des anges dans un univers original, sensible et loufoque, rappelant parfois le cinéma muet.

À l'image de leur piano, le « Phœnix » qui ne veut pas mourir, ces trois artistes se partagent une part d'éternité pour notre plus grand bonheur.

[Lien vers l'article les arts liants](#)

Le Phoenix de ces dames

Musique – Comédie



Durée : 1h05
Tous public – dès 5 ans

Au STUDIO HÉBERTOT

Dimanche à 14h30

Du 22 septembre 2024 au 26 janvier 2025

Cie Musique à voir

Avec Véronique Durville ; Valérie Guérin-Descouturelle ;
Lucie Chouvel/Florence Hatab

Mis en scène par Geneviève Brett

Musiques : Rossini, Lavignac, Chopin, Grieg, Liszt, Bach,
Bizet, Beethoven et Mozart

Drôle et récréatif !

*Voilà une belle façon de captiver l'attention &
d'introduire petits et grands à la dynamique du
récital et à l'appréciation des plus grands airs
de musique !*

*La connivence vive et alerte de ces trois musiciennes
qui se rejoignent autour d'un même clavier ne pourra
qu'amuser et divertir.*

*La dextérité et la fugacité de tous ces doigts mobiles
est surprenante !*

Résumé :

Avant tout, il y a ce piano excentrique et mystérieux qui occupe le devant de la scène. Viennent ensuite ces trois comparses curieusement coiffées, friandes de venir s'associer pour jouer du piano. Mais cette association n'est pas toujours des plus équilibrée, et l'on ressent toute la volonté de chacune d'elles à vouloir s'approprier l'espace du clavier pour elle(s)-seule(s).

Mobiles, tout autant que leur cher piano transformiste, vous les verrez donc évoluer sur scène avec enthousiasme et détermination.

Que d'envolées, de marches et de galops pittoresques !

Le Phoenix de ces dames, ou trois virtuoses pour un piano (Studio Hebertot)
Dans la veine de ces musiciens déjantés (du Quatuor à [La Framboise frivole](#)) qui réinventent le récital classique en spectacle comique. Le Phoenix de ces dames est un trio de pianistes qui offre une heure de réjouissance où l'humour le dispute à la virtuosité. Valérie Guérin-Descouturelle, Véronique Durville, et en alternance Lucie Chauvel ou Florence Hatab mènent piano battant un spectacle débridé mis en scène par Geneviève Brett au [Studio Hébertôt](#). Une bulle pétillante d'humour pour [Patricia de Figueiredo](#) à savourer tous les dimanches jusqu'au 25 janvier 2025.

Elles sont trois, et un piano, un clavier plutôt au début qui va se métamorphoser et suivre la folie de ses interprètes. Le Phoenix est un piano numérique déployable de prestige créé par Chakib Haboubi.



Le Phoenix de ces dames (Studio Hebertot) Photo DR
De toutes les couleurs

Perruquées ou coiffées, changeant de costumes, elles vont jouer, chanter, faire du mime. Pendant une heure, le répertoire va en en voir de toutes couleurs, disputes et mésententes forment le lit du propos lors d'une représentation devant la scène (le public joue le rôle du public avec quelques interventions) de ces trois pianistes au caractère différent :l'une autoritaire, l'autre espiègle, et la troisième décalée.

Le spectacle va plaire aux néophytes du classique mais aussi aux mélomanes qui admireront la virtuosité des concertistes qui ont des parcours remarquables.

Trois virtuoses pour un piano

Valérie Guérin-Descouturelle a remporté le Premier Prix à l'unanimité de piano et musique de chambre de la Ville de Paris. Avec la compagnie Musique à voir, elle a l'habitude de mêler musique, théâtre, peinture... etc. Ici elle assure tous les arrangements pour piano à 6 mais du spectacle.

Véronique Durville est également Premier Prix de piano et musique de Chambre à Versailles et pratique des spectacles où diverses formes artistiques sont présentes.

Lucie Chouvel est, quant à elle, professeure d'accompagnement au piano au Conservatoire d'Orléans et se produit en récital avec de nombreux chanteurs lyriques.



Pour nous faire rire, les trois virtuoses font feu de tout clavier pour mettre le feu au Phoenix de ces dames (Studio Hébertot) Photo DR 2

Ouverture du Barbier de Séville de Rossini, puis Lavignac, Chopin, Grieg, Liszt, Bach, Bacherini, Beethoven, et Air des clochettes de Mozart, les plus pages de la musique se succèdent à un rythme effréné et pétillant.

Courrez voir ce Phoenix de ces dames qui n'engendre pas la mélancolie et qui plaira à un large public, toutes générations confondues.

[Patricia de Figueiredo](#)

[Lien vers l'article Singulars](#)

THÉÂTRE

"Le Phoenix de ces Dames" Récital improbable de trois femmes pianistes en délire où plane le souffle du phoenix

Quand trois femmes pianistes désacralisent la musique classique par la découverte d'un piano pas comme les autres, et qu'elles vont lui mener un train d'enfer du haut de leur caractère bien trempé ! L'une autoritaire, la seconde espiègle et la troisième plutôt décalée.



© Sophie Brusha.

Il est parfois galvanisant de redécouvrir la musique classique, afin de lui faire revêtir un autre aspect, peut-être moins suranné ou élitiste. Les fins connaisseurs et fines connaisseuses, adeptes notamment de Litz, Chopin, Beethoven, Rossini ou Edvard Grieg, n'apprécieront sûrement pas ce genre de spectacle ? Laissons-les, dans ce cas, côtoyer la salle Pleyel, l'Opéra ou la Philharmonie, à défaut du Studio Hébertot... C'est leur choix tout à fait légitime.

Le nôtre s'est porté davantage vers les Batignolles où trois musiciennes virtuoses formant un trio déjanté et subtilement clownesque occupent le plateau d'Hébertot depuis le 22 septembre.

Mais nous avons beau chercher des yeux sur le plateau du Théâtre : point de forêt, ni de renard flattant le corbeau en lui disant qu'il est "le Phoenix des hôtes de ces bois" !
Ni la présence du Phoenix, ce fabuleux oiseau mythique de l'Antiquité !
Alors, diantre, pourquoi ce titre ?

Le public le découvre très vite, car nos trois pianistes ne sont pas seules. Il y a bien un quatrième "personnage", et non des moindres, dans ce spectacle : un piano pour le moins magique, le Phoenix, un piano de concert nomade, compact et autonome qui s'emporte et se joue dans les lieux les plus insolites.

Point de lieu insolite ici, cependant, car il s'agit d'une scène de théâtre et les pianos y ont leur place ! C'est bien davantage l'usage qu'en font les trois comédiennes pianistes qui fait de ce piano un objet "fabuleux" : un piano articulé en trois parties, qui se ferme et s'ouvre à 180 ° grâce à des charnières harmonieusement dissimulées.



© Sophie Brusha.

Invention phénoménale d'un père de famille, Chakib Haboubi, partant en vacances avec ses enfants et manquant de place dans sa voiture pour y entreposer son piano numérique.

Phénoménale aussi l'idée seule de ce spectacle qui redonne au piano sa juste place, ne le cantonnant pas au seul effet qu'il produit : des notes de musiques, aussi virtuoses soient-elles ! Le Phoenix est bien un quatrième "personnage" à part entière sur le plateau du Studio Hébertot, manié de façon tout à fait improbable par les musiciennes et interpellant le public qui, assurément, découvre là des effets nouveaux, presque magiques.

Nous en avons entendu parler, de ce piano pour le moins unique, et le découvrir ainsi manié sur scène nous a procuré un bien joli moment de spectacle, riche en découvertes.

L'humour est bien présent aussi dans le spectacle, lequel n'est pas sans rappeler à certains moments l'univers de Jacques Tati ou de Charly Chaplin.

Les trois comédiennes pianistes virevoltent avec aisance tout au long du spectacle, élégamment coiffées-ébouffées de perruques noires, et pas seulement du bout de leurs trente doigts. Leur parcours respectif en est certainement pour quelque chose.

Valérie Guérin-Descouturelle, qui a réalisé tous les arrangements du "Phoenix", s'implique dans la réalisation de spectacles avec la Compagnie "Musique à Voir" en alliant la musique au théâtre, à la sculpture, à la peinture ou encore à la danse. Pratiquant avec bonheur la musique de chambre depuis toujours, le public a pu la voir jouer dans des concerts en France et au Moyen-Orient auprès d'Ibrahim Maalouf.

Lucie Chouvel, quant à elle, a entamé sa carrière par le piano, mais a poursuivi ensuite son chemin dans l'accompagnement vocal, se spécialisant dans l'art de la mélodie et du lied, sans jamais perdre de vue le piano.

Valérie Durville, la troisième pianiste dressant le Phoenix, s'intéresse tout particulièrement à la création de spectacles pédagogiques et agit aussi dans des lieux de santé de la région parisienne, non sans avoir décroché un premier prix de piano au CRR de Versailles et exercé en tant qu'interprète dans un ensemble de musique contemporaine lors de nombreux festivals.

Point de représentation, bien entendu, sans scénographie, ni mise en scène. À ce titre, c'est Geneviève Brett qui s'y est investie, comédienne, mime à l'Opéra de Paris, diplômée des Arts du Cirque et de Mime au Carré Sylvia Montfort. Une mention toute particulière à elle pour sa mise en scène taillée au cordeau, en phase avec l'intention du spectacle.

Au Studio Hébertot, le piano vole haut, se déploie, se déplie sans répit sous le jeu bien joyeux de la "Musique à voir".
À voir absolument.

■ **Brigitte Corrigou**

"Le Phoenix de ces Dames"



© Hardcity Photography.

Spectacle musical tout public.

Mise en scène : Geneviève Brett.

Avec : Véronique Durville, Valérie Guérin-Descouturelle et Lucie Chouvel en alternance avec Florence Hatab.

Lumière : Emmanuel Delaire.

Musiques : Rossini, Lavignac, Chopin, Grieg, Liszt, Bach, Bizet, Beethoven et Mozart.

Production : Musique à voir.

À partir de 5 ans.

Durée : 1 h 05.

Du 22 septembre 2024 au 26 janvier 2025.

Dimanche à 14 h 30.

Studio Hébertot, Paris 17^e, 01 42 93 13 04.

>> studiohebertot.com

Brigitte Corrigou

Mardi 8 Octobre 2024

Source :

<https://www.larevueduspectacle.fr>

[Lien vers l'article La revue du spectacle](#)

A LA UNE, SPECTACLES - THÉÂTRE

Le Phoenix de ces dames : un concert déjanté, poétique et burlesque



par GAELLE ALBAN
10/10/2024



Avez-vous déjà vu un concert classique joué à six mains ? Non ? C'est ce que vous réserve Le Phoenix de ces dames. Et oui, 30 doigts s'activent sur les touches du piano... Mais pas n'importe lequel. Un Phoenix..... C'est parti pour un Spectacle original où les situations burlesques s'enchaînent pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Un piano en trois parties, du jamais vu... pour moi en tout cas... Apprenez que ce piano étonnant et insolite va être la cause de querelles lors du concert. En plus d'être amusant et divertissant, Le Phoenix de ces dames est un spectacle qui permet de découvrir l'originalité du piano Phoenix et une manière de jouer extraordinaire. Véritable bijou, ce spectacle vous donnera de la pêche et de l'énergie. Avec ces trois pianistes/humoristes, la scène devient un terrain de jeu musical et théâtral. Leur talent est tel qu'elles jonglent avec humour entre des morceaux classiques, des compositions originales et des improvisations. Rien ne les effraient... La mise en scène loufoque autorise toutes les fantaisies. Une performance scénique au cours de laquelle la musique classique est rejointe par l'humour et l'absurde.



Un décor minimaliste pour un Spectacle haut en couleur.



Des pitreries à gogo.



Un drôle d'anniversaire.



Un ange passe.

Le Phoenix de ces dames

La dextérité des trois pianistes est impressionnante. Leur jeu de comédienne est époustouflant ! En effet, allier la virtuosité de la musique à celle du comique relève de la gageure. Il faut une sacré dose de talent pour mixer la cavalcade des doigts sur le piano et les mimiques comiques pour faire rire. Pour ces trois artistes, tout est prétexte à l'amusement. On se croirait dans un Cartoon. Ce qui est certain, c'est que la mise en scène a été préparée de mains de maîtres. Pour arriver à une telle perfection, les heures de travail doivent être très importantes. Impossible de rester de marbre devant la rivalité des ces trois virtuoses du piano. Leurs disputes font de ce spectacle un moment d'hilarité et de pur bonheur. Mais là où elles sont fortes, c'est qu'elles ne parlent presque pas. Tout se situe dans les mimiques, les gestes et les tenues.



Le Phoenix dans une posture particulière.



Tout est prétexte au jeu mais quelle virtuosité.



Impressionnant.



Quel talent !

Un piano modulable

Au fil du spectacle, le petit piano électronique aux merveilleuses sonorités devient un piano à queue... Et là, les gags s'enchaînent pour notre plus grand plaisir. Ce qu'il y a de bien avec ce concert qui sort de l'ordinaire, c'est qu'il permet de découvrir la musique classique de manière ludique. Pas besoin d'être amateur de ce style de musique pour l'apprécier. De plus, il s'adresse aussi bien aux petits qu'aux grands. Vous apprécierez l'énergie de ces trois drôles de dame qui maltraitent ce piano en faisant les clowns. De Rossini à Mozart, en passant par Chopin, Liszt ou encore Bach et Beethoven, elles savent tout jouer*. Comment ne pas aimer Véronique Durville, Valérie Guérin-Descouturelle et Lucie Chauvel dans leur version clownesque de ces œuvres jouées à six mains. Les trois se disputent le clavier dans des positions invraisemblables tout en continuant leur magistrale interprétation.

*Gioachino Rossini « Ouverture du Barbier de Sévilles ». Albert Lavignac « Galop-Marche ». Frédéric Chopin « Scherzon°2 opus 31 ». Edvard Grieg « Dans la halle du Roi des Trolls ». Franz Liszt « Grand Galop chromatique ». Jean-Sébastien Bach « Cantate BWV 208 ». Luigi Bocherini « Menuet ». Franz Liszt « Rêve d'amour ». Ludwig van Beethoven « Symphonie n°5 ». Wolfgang Amadeus Mozart « Air des Clochettes ».



Trois drôles d'artistes au talent impressionnant.



Les trois articles posent avec Stone et Any d'Avray.

Un piano Phoenix

« C'est un piano numérique déployable de prestige. La modélisation physique d'un piano de concert associée à une électronique de très haut de gamme. Un toucher d'une précision décuplée. Une mobilité optimale de 65 cm en position fermée. Une autonomie totale de plus de 10h. C'est cela le piano Phoenix » explique Chakib Haboubi, concepteur de ce piano original.

www.adelehmusic.com

Le Phoenix de ces Dames - Teaser

Regarder sur

Infos pratiques

Le Phoenix de ces dames

Studio Hébertot

78bis, Bd des Batignolles

75017 Paris

A voir jusqu'au 26 janvier 2025

Le dimanche à 14h30

Un spectacle de Musique à voir

Mise en scène de Geneviève Brett

Pianistes/Comédiennes : Valérie Guérin-Descouturelle, Véronique Durville et Lucie Chouvel

<https://studiohebertot.com>

Photos : Gaëlle Alban – sauf celle d'ouverture qui est de la production.

[Lien vers l'article de Dynamic Seniors](#)

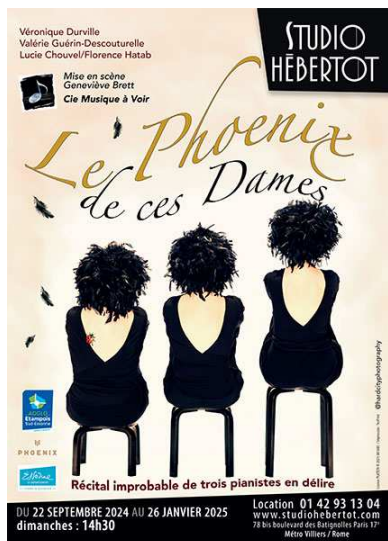
Home Arts et Spectacles Le Phoenix de ces Dames

Arts et Spectacles

Le Phoenix de ces Dames

By Ambre Marion -

4 octobre 2024



Dates : Les dimanches du 22 septembre au 26 janvier 2025

Horaires : 14h30

Lieu : Studio Hébertot

Distribution : Mise en scène Geneviève Brett Avec Véronique Durville, Valérie Guérin-Descouturelle et Lucie Chouvel ou Florence Hatab

C'est le pari audacieux du spectacle humoristique et musical Trois pianistes et un Phoenix, qui casse les codes du concert traditionnel avec un savant mélange de musique virtuose et de comédie déjantée.

Le Phoenix, ce piano pas comme les autres, est le centre de toutes les attentions. Mystérieux, capricieux, il semble presque vivant sous les mains expertes de ces trois artistes au tempérament explosif. À coups de touches endiablées et de rythmes effrénés, les trente doigts des musiciennes s'emparent du clavier pour jouer, mais aussi pour se chamailler, s'amuser et se défier. Les trois pianistes transforment la scène en un terrain de jeu aussi musical que théâtral, jonglant avec humour entre morceaux classiques, compositions originales et improvisations.

Sous une mise en scène complètement loufoque, elles valsent, composent, et cadencent dans une dynamique effrénée qui fait rire et captive le public. Le Phoenix, quant à lui, devient le personnage silencieux mais omniprésent de cette partition savamment désaccordée. Il ne se contente pas d'être un simple instrument ; il vit, respire, et impose son rythme au trio, qui, bien que d'apparence incontrôlable, suit une partition minutieusement orchestrée.

Le public, pris dans ce tourbillon de notes et de rires, ne peut qu'être conquis par cette symphonie drôle et fantaisiste, où l'autorité musicale est sans cesse renversée au profit d'une pure jubilation artistique. Car derrière l'humour et les situations rocambolesques se cache un véritable hommage à la virtuosité des trois pianistes. Elles maîtrisent leur art avec brio, tout en sachant désacraliser le récital traditionnel pour en faire un spectacle accessible et réjouissant.

Le Phoenix de ces Dames n'est pas seulement un concert, c'est une véritable performance scénique où la musique classique se mêle à l'humour, à l'absurde et à l'imprévu. Un spectacle où chaque note, chaque geste, chaque sourire est pensé pour surprendre, amuser, et emporter le spectateur dans une farandole musicale inoubliable.

J'ai été complètement conquis par Le Phoenix de ces Dames. Ce spectacle est un savant mélange d'humour et de virtuosité musicale. Les trois pianistes, chacune avec son caractère, réussissent à transformer un récital en une véritable comédie déjantée. Le Phoenix, ce piano presque vivant, apporte une touche de mystère et d'imprévu qui m'a fait rire du début à la fin.

Leur talent est indéniable, et j'ai adoré la manière dont elles désacralisent la musique classique tout en la sublimant. Si vous aimez la musique et l'humour, ce spectacle est un incontournable !

[Lien vers l'article Justfocus](#)



Laurence de CultureLLeS est avec Valérie Guérin-Descouturelle et 8 autres personnes à Studio Hebertot.
23 sept. · Paris · 🌐

Voilà une petite Pépite découverte hier au Studio Hébertot:
"Le Phoenix de ces dames".

Véronique Durville, Valérie Guérin-Descouturelle et Lucie Chouvel vous offrent un Récital complètement déjanté.
Elles jouent à 6 mains les plus grandes œuvres du répertoire classique ...oui mais dans une mise en scène totalement burlesque et hilarante.

Ce spectacle fourmille de créativité, d'humour et de poésie.
Il est à souligner leur performance extraordinaire pour interpréter ces morceaux iconiques dans des positions parfois très périlleuses !

Voilà un spectacle qui va ravir les 7 à 77 ans !
C'est un cadeau joyeux pour amener le jeune public au répertoire classique de manière ludique.

Au studio Hebertot les dimanches à 14 h 30

Vous souhaitez bénéficier des offres bons plans CultureLLeS
Rejoignez le groupe CultureLLeS
<https://chat.whatsapp.com/KkVozLOJfW5KwXYk9jZdlo>



[Lien vers l'article des Culturelles](#)



Le Phoenix de ces dames est une véritable curiosité, une performance, une prouesse artistique pleine de fantaisie, alliant théâtre et musique.

Trois pianistes de talent, la tête ornée de plumes selon leur illustre instrument et un peu coiffées en pétard, se partagent un seul clavier et revisitent, avec audace, certaines pièces du répertoire de Rossini, Lavignac, Chopin, Grieg, Liszt, Bach, Bocherini, Beethoven et Mozart, avec des partitions transposées pour six mains et des jeux de rôles désopilants.

Malgré la plaisanterie, le traitement sur le mode de la farce burlesque visant à désacraliser l'univers suranné de la musique classique, la performance pianistique ne peut qu'impressionner. Le rôle-titre est tenu par un formidable piano modulable, parfois à queue, du nom de Phoenix, caméléon et transformiste, solaire, immortel, qui s'adapte à toutes les situations : de l'anniversaire d'enfant au cérémonial du concert. Même interpréter Claude François ne le rebute pas. Grâce à l'ajout d'un jeu de miroir, les mains des pianistes s'y reflètent avec toute la grâce avienne des mains musiciennes. Une explosion de pétards n'altère en rien la poursuite inlassable de son envol. Phoenix traverse les épreuves, surmonte les catastrophes, renaît de ses cendres. Immuable. A l'identique.

Tous les arts scéniques sont convoqués pour faire vivre ce spectacle : la danse avec des chorégraphies un peu potaches, le mime pour incarner les caractères contrastés de ces trois amies, la marionnette, etc.

Avec une impertinence délicate, tout en étant respectueuse de l'univers de la musique et de ses rituels (robe de concertiste, concerts à la bougie, images saintes etc.), le spectacle enchante le public pour une heure de pur divertissement et de rires.

La mise en scène est de Geneviève Brett déjà remarquée dans un spectacle musical collectif : Clara Schumann, L'Amour et la Vie d'une Femme.

Véronique Durville, Valérie Guérin-Descouturelle et Lucie Chouvel, en alternance avec Florence Hatab, sont les trois pianistes comédiennes.

Studio Hébertot, jusqu'au 26 janvier 2025, tous les dimanches à 14 heures 30.

Lumière : Emmanuel Delaire

Musiques : Rossini, Lavignac, Chopin, Grieg, Liszt, Bach, Bizet, Beethoven et Mozart

Production : Musique à voir

Durée : 1h05

Genre : Théâtre Musical

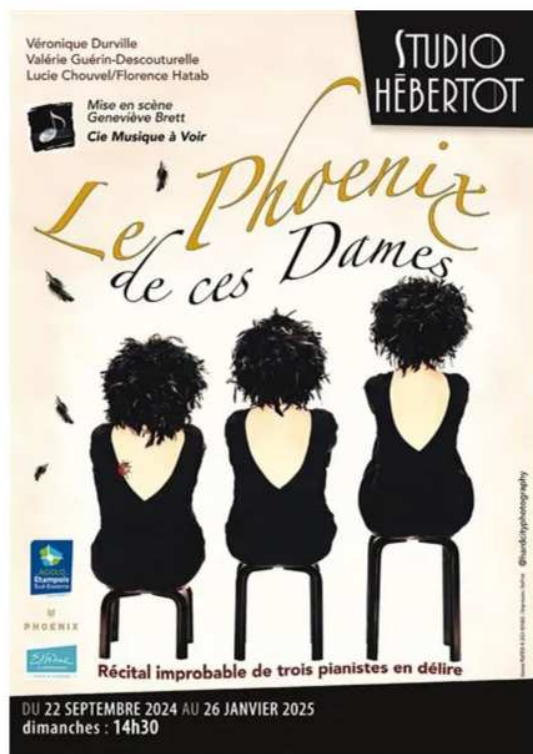
[Lien vers l'article L'autre scène](#)

On a vu Le Phoenix de ces Dames



25 septembre 2024 • Claudine Mourette • News Spectacles • 0

Si vous ne savez pas quoi faire un prochain dimanche, on vous conseille de vous rendre en début d'après midi (14h30) pour découvrir au Studio Hébertot de Paris le fabuleux spectacle Le Phoenix de ces dames.



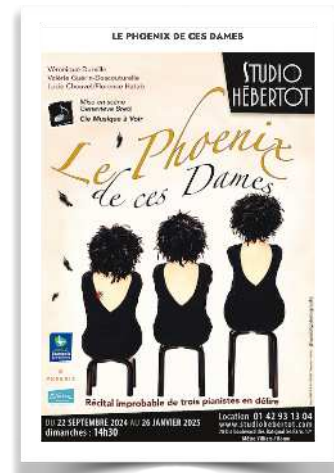
Description donnée du spectacle : un trio de pianistes vont jouer ensemble sur le Phoenix, un piano numérique de haute gamme. Dès les premières secondes, le sommaire est annoncé. De Rossini à Mozart, en passant par Chopin, Liszt ou encore Bach et Beethoven, c'est une belle programmation que nous offre ce récital.

On pourrait s'attendre à un simple concert cependant le mélange de ces trois dames au caractère bien trempé va rendre ce spectacle riche où l'humour, la poésie et le burlesque prendront place.

La mise en scène apportera son lot de surprise. Même quand on pense qu'on a déjà tout vu, une nouveauté arrive pour le bonheur de nos yeux et nos oreilles. Un vrai bonheur à observer ces trois personnages entre l'adjudante chef, la rêveuse et la chipie. Un très bon moment musical où le rire s'invite ainsi que de nombreux sourires tout au long du spectacle qui ravira petits et grands.

Représentation tous les dimanches du 22 septembre 2024 au 26 janvier 2025 à 14h30 au **Studio Hébertot**.

[Lien vers l'article de Zickma](#)



Le Studio Hebertot accueille pour quelques mois un spectacle humoristique et musical qui promet de bousculer les conventions du récital classique.

Trois pianistes aux personnalités flamboyantes, **Valérie Guérin-Descouturelle, Véronique Durville et Lucie Chauvel**, se réunissent pour nous offrir une performance inédite autour d'un piano pas comme les autres : Le Phoenix.

Dans une mise en scène burlesque orchestrée par Geneviève Brett, ces artistes enjouées révèlent une créativité sans bornes, jonglant avec leurs trente doigts pour (re)composer des mélodies qui, certes, nous sont familières mais que nous n'avions jamais entendues jouées de cette façon.

Entre éclats de rire et moments de grâce, elles captivent le public par leur humour, leur talent et leur fantaisie.

Ne manquez pas ce spectacle unique en son genre, proposé au Studio Hébertot, à 14h30 tous les dimanches jusqu'au 26 janvier 2025.

Laissez-vous emporter par ce récital improbable où musique et rire s'entrelacent avec brio !

[Lien vers l'article ZENITUDE](#)

Théâtre

- Comédies appréciées
- Excellent
- Interviews
- Jeune public
- Mon Avignon
- Réussi
- Sublime

Pratique

- Abonnez-vous
- Votre compte
- Contact

4/5

Musiques : Rossini, Lavignac, Chopin, Grieg, Liszt, Bach, Bizet, Beethoven et Mozart
Mise en scène : Geneviève Brett
Avec : Valérie Guérin-Descouturelle, Véronique Durville et Lucie Chauvel
Lumière : Emmanuel Delaire

Un récital à six mains, il fallait y penser ! L'idée d'un piano en trois parties est ingénieuse. Ce piano si particulier, nommé Phoenix, va être la cause de bien des querelles.

Beaucoup de poésie se dégage de ce spectacle original, la magie s'invite également et tout est prétexte à rire tout en appréciant la musique. Les situations burlesques s'enchaînent. L'univers rappelle celui du cartoon. Le passage où une pianiste est déguisée en ange est particulièrement savoureux.

La mise en scène est travaillée. Les trois artistes sont à fond dans leur rôle, elles font feu de tout bois et elles provoquent bien souvent le rire par leurs attitudes, leurs mimiques.

La dextérité de ces artistes est impressionnante, leur jeu de comédienne tout à fait réjouissant. Allier les deux relève de la gageure.

La rivalité de ces pianistes, leurs disputes, font tout le sel de ce spectacle pas comme les autres où presque aucune parole n'est prononcée. On songe au dessin animé *La linea*.

Le plus beau moment du spectacle est sans conteste celui où le piano se transforme en piano à queue, avec des gags à tire-larigot qui rappellent le film de Robert Zemeckis, *Qui veut la peau de Roger Rabbit ?* (*Who framed Roger Rabbit?*).

Cependant, après ce passage virtuose, il est difficile de conserver la même dynamique. Pour autant, on prend plaisir à voir ce qui suit et il y a de belles trouvailles.

Un spectacle d'une inventivité folle, qui rend accessible à tous, et notamment aux plus jeunes, la musique classique.

Publié le 22 septembre 2024

Au Studio Hébertot, tous les dimanches à 14h30.

[Lien vers l'article des chroniques d'Alceste](#)



PRESTAPLUME est avec Dominique Lhotte à Studio

Hébertot. · [Suivre](#)

24 sept. · Paris · 🌐

Au [Studio Hébertot](#), trois pianistes aussi talentueuses dans leur art que dans le mime burlesque bousculent les traditions en hissant leur récital "Le Phoenix de ces dames", en un spectacle ébouriffant et magistral. C'est que leur piano baptisé « Le Phoenix » se plie - dans tous les sens du terme - à la volonté de leurs trente doigts exigeants et véloce. Un piano à six mains vertigineux !

Valérie Guérin-Descouturelle, Véronique Durville et Lucie Chouvel campent trois amies au caractère bien distinct qui se crèpent la perruque : l'une avec l'impertinence effrontée de la jeunesse, l'autre avec la maturité rebelle d'une sagesse qui ne s'en laisse pas conter, et la troisième avec une angélique naïveté attachée à la divine justice. Nul besoin de parler, leur langage passe par celui du corps qui s'exprime en accord avec le tumulte des sentiments du répertoire classique iconique revisité, tel que la fameuse « Symphonie n° 5 » de Ludwig van Beethoven, « Le Scherzo n° 2 opus 31 » de Frédéric Chopin ou « Le Grand Galop chromatique » de Franz Liszt. Les scènes comiques et musicales s'enchaînent à un rythme de record du monde à donner le tournis ! Si, si !

Et, à la ligne d'arrivée, le véritable gagnant de cette joute aussi pétillante qu'hilarante est le public, captivé par le ballet joyeux des mains et la qualité de l'interprétation. L'originalité de la performance multidimensionnelle de ces incroyables musiciennes est un remède à la grisaille des cœurs, avec pour effets secondaires toute la gamme d'émotions positives.

A découvrir tous les dimanches à 14 h 30 jusqu'au 26 janvier 2025 !



PRESTAPLUME
Blogging

Appeler

[Lien vers la publication de Prestaplume](#)



Les Cyranos

27 sept. • 🌐

...

Le Phoenix de ces dames a été rendu éligible aux Cyranos 2025, actuellement au [Studio Hébertot](#) tous les dimanches à 14 h 30 du 29 septembre au 26 janvier 2025

[#lescyranos](#) [#festival](#) [#theatrecontemporain](#)



[Lien vers la publication](#)



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

ACCUEIL

SPECTACLES MUSICAUX

LE PHOENIX DE CES DAMES

Studio Hébertot

78 bis Boulevard des Batignolles
75017 Paris

Jusqu'au 26 Janvier 2025

Le dimanche à 14h30



Quand trois pianistes désacralisent le récital par la découverte d'un piano pas comme les autres : Le Phoenix.

Ces trois amies aux caractères bien trempés vont lui mener un train d'enfer !

De leurs trente doigts véloce, elles vont composer, cadence, valser, soupier et accrocher votre attention avec humour, rage et fantaisie dans une mise en scène burlesque et déjantée.

Ce spectacle est une bulle de bonheur, de poésie pour petits et grands. Les trois musiciennes / comédiennes sont extraordinaires. La mise en scène est parfaite. Aucun temps mort, nous sommes en mouvement et en rythme tout comme nous trois commères. Ce spectacle est un petit bijou à voir absolument. Il vous donnera la pêche et l'envie d'attaquer votre lundi avec énergie.

En plus d'être drôle et divertissant, il convient de souligner que c'est un spectacle intelligent qui permet de découvrir le piano et ses auteurs et plus particulièrement l'originalité du piano Phoenix. Que ces trois drôles de Dames nous ont conquis avec leur jeu, leur talent et leur complicité !

Bravo et encore Bravo... un Grand Coup de Cœur à voir sans hésitation en famille ou pas.

Rires et bonne humeur garantis.

Anne-Catherine L.

Le Phoenix de ces Dames

De Musique à Voir

Mis en ligne le 3 octobre 2024

DERNIERS ARTICLES



Tribu Nougaro
STUDIO HÉBERTOT



Barbara, mémoires
interrompus
STUDIO HÉBERTOT



Le Malade imaginaire
en la majeur
LE LUCERNAIRE



La Mouette
ODÉON



Simone en aparté
STUDIO HÉBERTOT



Simone de Beauvoir :
la liberté à tout prix
STUDIO HÉBERTOT



[Lien vers l'article RegArts](#)